

Ottocento Italiano
Primavera 2009

b

SORBI Raffaello

Firenze, 24 febbraio 1844 - 19 dicembre 1931

Allievo del Ciseri all'Accademia fiorentina sin dal 1861 si dedicò al verismo delle scene di genere soggetti animati e in costume settecentesco. Accanto alla produzione verista coltivò una vena macchiaiola nelle tavolette sia di figura che di puro paesaggio.



Partita a carte all'osteria, 1893

Olio su tela cm. 50 x 80 - Firmato e datata in basso al centro

Bibliografia - Esposizioni

1995 - Sotheby's New York n. 132

1996 - Allemandi Editore, G.L. Marini tav. a colori p. 526, copertina a colori

1996 - AA. VV. Ottocento Italiano Pittori e scultori, opere e mercato, Novara, De Agostini p. 233

1996 - Cuneo, Galleria Il Prisma, Pittori dell'800 e 900 copertina a colori

PITTARA Carlo

Torino, 6 giugno 1835 - Rivara Canavese, 25 ottobre 1891

Allievo all'Accademia Albertina di Torino di Giuseppe Camino e poi a Ginevra dell'Humbert, dipinse paesaggi con parchi e figure e animali. Nel 1860 conobbe a Parigi i pittori di Fontainebleau e subito dopo si recò a Roma dove dipinse soggetti di paesaggio con figura. Ospite della famiglia Ogliani a Rivara, nel Canavese, trascorse molte estati con gli altri pittori dello stesso gruppo dove fece molte ricerche sul paesaggio. Nello stesso periodo, intorno al 1880, si recò a Parigi e mutò il suo tessuto pittorico.



Partita di caccia nella campagna romana
Olio su tela cm. 35 x 60 - Firmato in basso a sinistra, Roma

DELLEANI Lorenzo

Pollone, 17 gennaio 1840 - Pollone, 15 novembre 1908

Allievo di Enrico Gamba e di Carlo Arienti all'Accademia Albertina di Torino iniziò dal 1854 al 1862 con dipinti di storia e di vita veneziana e fiorentina in costume seicentesco. Nel 1880 partecipò alla IV Esposizione Nazionale di Torino, nel 1881 all'Esposizione Nazionale di Milano e nel 1883 partì per un viaggio in Olanda con gli amici Camerana e Vignola. Partecipò alle esposizioni al Circolo degli Artisti ed alla Promotrice delle Belle Arti di Torino ed alla Prima Biennale di Venezia nel 1895.



Venezia 6.5.1887

Olio su tavola cm. 31,5 x 45

Bibliografia - Esposizioni



Il pescatorino 27.5.1900
Olio su tavola cm. 45 x 31

Bibliografia - Esposizioni



Il ritorno dal pascolo - Oropa 6.10.1905
Olio su tavola cm. 31,5 x 45

Bibliografia - Esposizioni

CALDERINI Marco

Torino 20 luglio 1850 - 26 marzo 1941

Frequentò l'Accademia Albertina di Torino sotto la guida di Enrico Gamba e Andrea Gastaldi. Uomo molto colto e di grande lucidità scrisse saggi e volumi su Antonio Fontanesi, Alberto Pasini e G.B. Quadrone, Vincenzo Vela e Marocchetti, su Angelo Beccaria, Demetrio Cosola, Mosè Bianchi e Odoardo Tabacchi. Pur venerando il grande Fontanesi riuscì a formare il proprio linguaggio, un contatto con la natura a livello di emozione che riuscì a trasportare nei suoi bellissimi dipinti.



Collina torinese - Superga, 1876

Olio su Tela cm. 68 x 58

CAVALLERI Vittorio

Torino, 16 febbraio 1860 - Torino, 22 maggio 1938

Allievo di Giani, Gamba, Gastaldi e Gilardi all'Accademia Albertina di Torino intorno al 1890 si dedicò a temi di genere ed a rappresentazioni di episodi di vita quotidiana senza cadere mai nell'illustrazione. La sua pennellata inconfondibile fu accolta favorevolmente sia dalla critica che dal pubblico dell'epoca. Presente alla Galleria Arte Moderna di Torino e di Udine e alla Galleria degli Insigniti alla Corte d'Inghilterra.



Supplizi, 1892

Olio su Tavola cm. 33 x 44

Bibliografia - Esposizioni

GHEDUZZI Giuseppe

Crespellano 12 maggio 1889 - Torino 21 maggio 1957

Allievo di Andrea Marchisio e di Paolo Gaidano all'Accademia Albertina di Torino. Suo padre Ugo era un noto scenografo, e i suoi fratelli Cesare, Mario e Augusto si dedicarono anche loro alla pittura. Fu un distinto e originale paesista, ma ebbe grande fortuna per gli interni con figure, stalle o negozi di antiquariato insieme a freschi temi orientalisti.



Porta Palazzo, mercato
Olio su tavola cm. 50,5 x 64

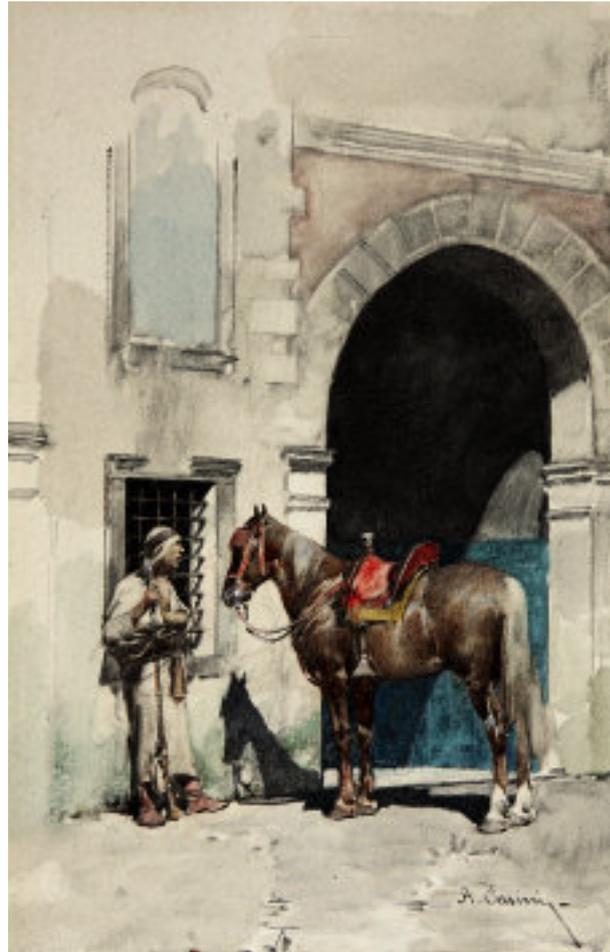


Venditore di caldarroste
Olio su tela cm 45 x 71

PASINI Alberto

Busseto 3 settembre 1826 - Cavoretto 15 dicembre 1899

Allievo di Giuseppe Boccaccio all'Accademia di Parma iniziò la litografia sotto la guida di Paolo Toschi. A Parigi nel 1851 si accostò ai pittori di Barbizon, e strinse amicizia con Theodore Rousseau e con Daubigny e con loro dipinse paesaggi della Senna e dei dintorni di Parigi e Fontainebleau. Nel 1855 fu incaricato di seguire una missione diplomatica in Persia, Arabia, Egitto, Siria e Turchia, e trasse da questo meraviglioso viaggio i dipinti che lo resero famoso come pittore orientalista (1855-1870). Tornò a Torino ma sull'onda dei suoi ricordi continuò a dipingere con uguale abilità e vivacità paesaggi orientali.



Cavaliere davanti al portale

Acquarello cm. 25 x 16

REYCEND Enrico

Torino, 3 novembre 1855 - Torino, 21 febbraio 1928

Allievo all'Accademia Albertina di Torino di Enrico Ghisolfi e di Antonio Fontanesi si trasferì a Milano sotto la guida di Filippo Carcano, ma continuò a dipingere coi modi della scuola di Rivara. Visse a Genova tra il 1885 e il 1886 e impostò la sua pittura ad una tecnica cromatica vicina ai modi di Sisley, artista da lui conosciuto nei soggiorni a Parigi nel 1878 e nel 1900. Vivente la sua tecnica era poco apprezzata, ma il Longhi nel 1952 lo valorizzò con una critica molto positiva.



Aia d'autunno, 1921
Olio su tela cm. 50 x 67

Bibliografia - Esposizioni

-
- 1996 - Galleria Fogliato, Pittori dell'800, n. 107
1997-98 - Allemandi editore, pag. 557
2007 - Villa Vallero, Rivarolo Canavese, G. Godio, P. Levi, Il Canavese
di E.Reycend pag. 14

LUPO Alessandro

Torino, 1 luglio 1876 - Torino, 22 giugno 1953

Fu allievo di Vittorio Cavalleri ai Tetti Varrò, periferia di Torino: laureatosi in legge abbandonò la carriera al Comune di Torino per dedicarsi alla pittura. Artista versatile, dipinse paesaggi alpini, marine e mercati brulicanti di folla, cavalli e nature morte sempre con la sua pennellata vigorosa e piena di colore. Lavorò per mercanti piemontesi e milanesi, soggiornò a Ponza e a Capri, tra le montagne della Valle d'Aosta, sul lago d'Orta ad Omegna ed a Venezia. Nella stessa città conobbe Emile Bernard che fu sovente suo ospite nella villa di Valpiana in Torino.



Mercato dei fiori

Olio su tela cm. 85 x 120

Bibliografia - Esposizioni

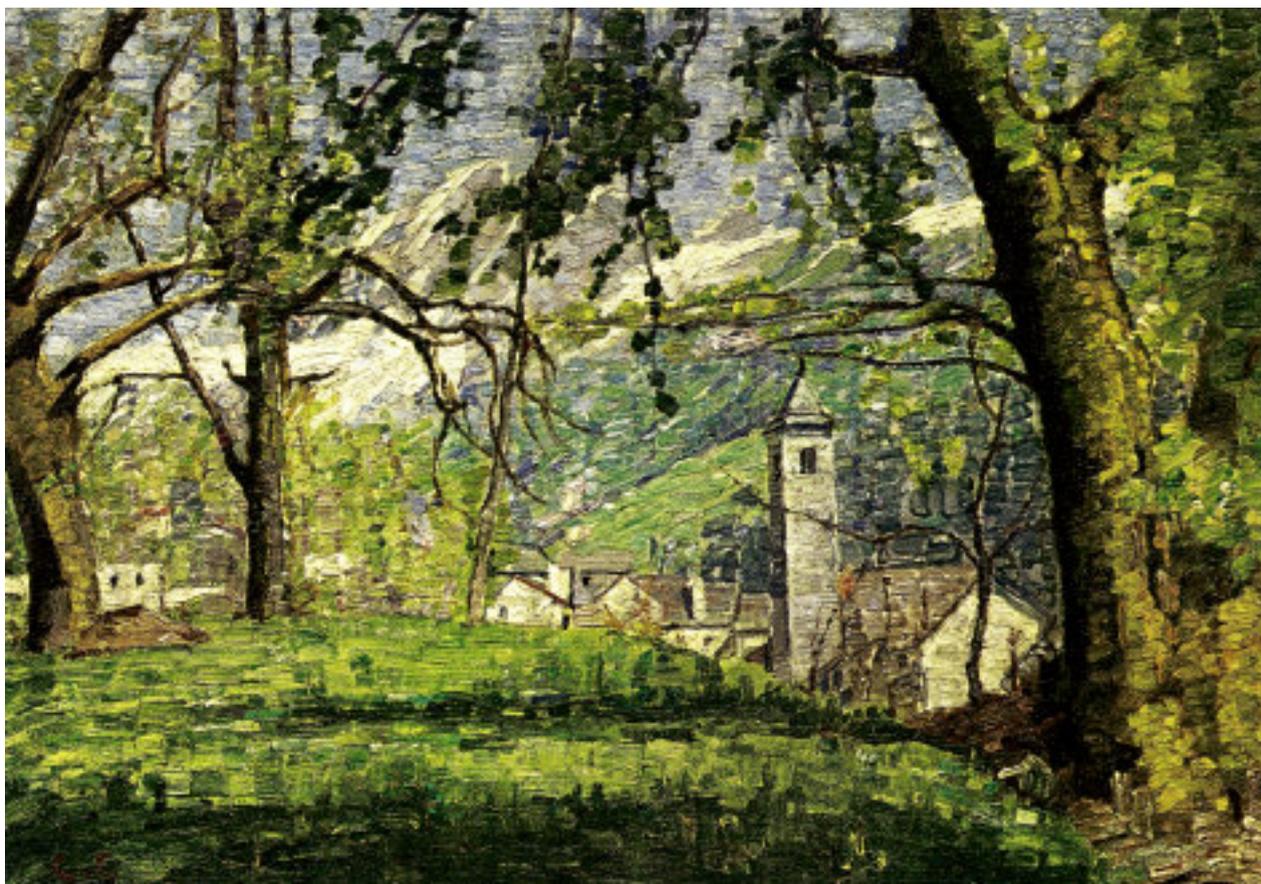
Pubbl. 1990, Galleria Fogliato, 900 piemontese

Pubbl. 1991, Allemandi editore, 1990-91 pag. 239

FORNARA Carlo

Prestinone 21 ottobre 1871 - 15 settembre 1968

Allievo di Cavalli alla scuola d'arte di Santa Maria Maggiore (Novara) tra 1884 e il 1890 esordì alla Triennale Milanese nel 1891 e i suoi dipinti furono esposti accanto a G. Previati e G. Segantini. Nel 1899 partecipò alla Biennale di Venezia e si accostò a G. Pellizza da Volpedo, A. Morbelli, P. Nomellini. Tra il 1903 e il 1905 si spostò in montagna a dipingere. Nel 1921 partecipò alla Biennale romana e all'Esposizione dei divisionisti a Verbania.



Mattino di maggio
Olio su tavola cm. 25 x 36

Bibliografia - Esposizioni

SOBRILE Giuseppe

Torino 13 maggio 1879 - Forno Alpi Graie 6 settembre 1956

Allievo di Giacomo Grosso e del Gilardi all'Accademia di Torino iniziò a dipingere ritratti, dipinti di figura e di genere e di fiori. Dopo il 1919 si trasferì a Forno Alpi Graie e dipinse il paesaggio alpino e scorci rustici innevati usando la spatola. Si distinse per la tecnica a tempera che usò prevalentemente per dipingere fiori e nature morte.



Vaso di fiori, 1925
Olio su tela cm. 90 x 106

Bibliografia - Esposizioni

Pubbl. 2008, Alessandria, Palazzo del Monferrato, Novecento - 100 anni creatività piemontese

CARPANETTO Giovanni Battista

Torino 30 settembre 1863 - Torino 26 luglio 1928

Allievo di Gamba e Gastaldi all'Accademia Albertina di Torino in un primo periodo fu pittore impegnato in scene di vita contemporanea, in interni e di paesaggio, in seguito si dedicò a ritrarre la figura sollecitato da Giacomo Grosso. Nel 1895 partecipò alla Biennale di Venezia e fu anche illustratore per giornali e manifesti dall'elegante tratto di gusto liberty. Il 1911 rappresentò una data importante perché l'artista fu insignito della Croce di Cavaliere della Corona d'Italia per meriti artistici.



Marina, 1920

Olio su tela cm. 46 x 67 - Firmato e datato in basso a destra

BERTEA Ernesto

Pinerolo 2 agosto 1836 - 2 novembre 1904

Allievo di Ernesto Allason e del Castan a Ginevra incontrò a Parigi Constant Troyon della scuola di Barbizon. Contattò poi i macchiaioli e strise amicizia con Telemaco Signorini. Più tardi entrò a far parte del Cenacolo di Rivara e trovò la sua definitiva espressione.



Pastorella con piccolo gregge nei pressi di Rivara

Olio su tela cm. 41 x 56

Bibliografia - Esposizioni

ELENCO OPERE

ALESSIO Ugo

(Torino 1903 - 1964)

- Alta montagna*, 1956
Olio su cartone cm. 25 x 33
- Nel bosco*, 1954
Olio su cartone cm. 33 x 25
- Marina ligure*
Olio su cartone cm. 33 x 25
- Tramonto sul mare*
Olio su cartone cm. 25 x 33
- Tempo minaccioso*
Olio su cartone cm. 25 x 33

BERTEA Ernesto (1836 - 1904)

- Pastorella con piccolo gregge nei pressi di Rivara*
Olio su tela cm. 41 x 56
Bibl. Esp. Allemandi Ed XXVI
2008 - 09 pag. 107

BO Giacinto

(Montanaro C.se 1932 - Torino 1912)

- Torrente in alta montagna*
Olio su tavola cm. 67 x 24

BOETTO Giulio

(Torino 1894 - 1967)

- Mercato*, 1949
Olio su tavola cm. 24,5 x 33
- Nel bosco*, 1940
Olio su tela cm. 75 x 100

CALDERINI Marco

(Torino 1850 - 1941)

- Collina torinese - Superga*, 1876
Olio su tela cm. 68 x 58
Prov. Galleria Fogliato, Torino

CALDERINI Luigi

(Torino 1880 - 1973)

- Vele ad Avenza*, 1901
Olio su cartone cm. 30 x 33,5
Prov. Galleria Fogliato, Torino

CARPANETTO Giovanni

(Torino 1863 - 1928)

- Marina*, 1920
Olio su tela cm. 46 x 67

CAVALLERI Vittorio

(Torino 1860 - 1938)

- Supplizi*, 1892
Olio su tavola cm. 33 x 44 cm
Pubbl. Monografia V. Cavalleri
1945, Ed. l'Impronta, tav. 12

COLMO Giovanni

(Torino 1867 - 1947)

- Fiori e funghi*
Olio su cartone cm. 44 x 34,5
- Il cancelletto*, 1938
Olio su cartone cm. 26,5 x 38,5
- Baita con fiori*
Olio su cartone cm. 37 x 25
Pubbl. Esp. 1997, Pittori dell'800
in Valle d'Aosta
- Strada per Garessio*
Olio su cartone cm. 44 x 34
- Strada di pescatori a Varigotti*, 1933
Olio su cartone cm. 45 x 35

DANIELI Giuseppe

(Venezia 1865 - Verona 1931)

- Devozione a Venezia*
Olio su tela cm. 70 x 126
Pubbl. G. Danieli, Galleria Pirra,
1972, pag. 39

DELLEANI Lorenzo

(Pollone 1840 - 1908)

- Pascolo sotto le cime (Valle d'Aosta)*
21.8.1902
Olio su tavola cm. 31 x 45
Rep. Dragone 2855/A
- Venezia* 6.5.1887
Olio su tavola cm. 31,5 x 45
Rep. Dragone 669, tav. LXXXVII
- Venezia, Canal Grande* 22.5.1907
Olio su tavola cm. 30,6 x 44,5
Rep. Dragone 1919 tav. 224
A. Dragone, Aosta, 2000, p. 198
- Contadini al lavoro (o zappatura)*
23.8.1906
Olio su tavola cm. 45 x 31,5
Rep. Dragone, 2739/A
Cat. Aversa, To 1992 tav. XI
Cat. Berman, To, 2008
A. Dragone, Aosta 2000, pag. 196
- Il pescatorino* 27.5.1900
Olio su tavola cm. 45 x 31
Rep. Dragone 1543

Il ritorno dal pascolo-Oropa

6.10.1905

- Olio su tavola cm. 31,5 x 45
Esp. 2008, Biella, Museo del
Territorio, Delleani e le opere,
G.L. Marini

DE PETRIS Giovanni

(Torino 1890 - 1940)

- Frazione Montebella presso Alagna*
Olio su tela cm. 70 x 126

FALCHETTI Giuseppe

(Caluso 1843 - Torino 1918)

- La passeggiata alla Pellerina*
(Torino), 1885
Olio su tela cm. 100 x 70
Settimo To, 2000 La Giardinera,
Da Avondo a Zorio
- Scorcio di mare*
Olio su tela cm. 90 x 115
- Natura morta*, 1882
Olio su tela cm. 47 x 34,5
- Natura morta con zucca*, 1882
Olio su tela cm. 47 x 34,5
- Natura morta*, 1890
Olio su tela cm. 67,5 x 48

FILIPPA Corrado

(Agliaio 1893 - Torino 1974)

- Paesaggio innevato*
Olio su cartone cm. 23 x 23

FONTANESI Antonio

(Reggio Emilia 1818 -
Torino 1882)

- Paesaggio*
Olio su tavola cm. 20 x 30
- Quiete nel bosco*, 1861-63
Olio su tavola cm. 34 x 23
- Altopiano*, 1865
Olio su tavola cm. 32 x 22,5

FOLLINI Carlo

(Domodossola 1848 - Pegli 1938)

- Via di Torino*, 1898
Acquarello cm. 32 x 22
Studio per Cartoline di Torino

FORNARA Carlo

(Prestinone di Craveggia 1871-1968)

- Mattino di maggio*
Olio su tavola cm. 25 x 36
Pubbl. Esp. 2008, Alessandria,
Palazzo del Monferrato, Novecento
100 anni creatività piemontese

GAYS Eugenio

(Rivara 1861 - Cuorgnè 1938)

- Notre Dame*
Acquarello cm. 33 x 33
2007, Castello di Malgrà, Rivarolo
Canavese, E. Gays
- Interno di cattedrale*
Acquarello cm. 36 x 28

GEMELLI Ivo

(Milano 1897 - Torino 1964)

- Colline d'Asti*
Olio su cartone cm. 25 x 35
- Il Monte Bianco*
Olio su cartone cm. 17 x 22
- Alta montagna*
Olio su cartone cm. 28 x 34

GHEDUZZI Cesare

(Crespellano 1894 - Torino 1944)

- Gressoney la Trinitè*
Olio su tavola cm. 30 x 45
- Valle di Gressoney*
Olio su tavola cm. 30 x 45
1998, Galleria Berman, Cesare
Gheduzzi n.53 pag. 47
- Bassa Val di Gressoney*
Olio su tavola cm. 45 x 30
- Pastorella con pecore*
Olio su tavola cm. 24 x 29,5
- Macugnaga*
Olio su tavola cm. 22,5 x 30,5
- Isola dei pescatori*
Olio su tavola cm. 30 x 40
- Rascard in val d'Aosta*
Olio su tavola cm. 40 x 50
1998, Galleria Berman, Cesare
Gheduzzi, n. 9 pag. 13
- Venezia*
Olio su tavola cm. 30 x 40
1998, Galleria Berman, Cesare
Gheduzzi n. 5 pag. 9

GHEDUZZI Giuseppe
(Crespellano 1889 - Torino 1957)

Venditore di caldarroste
Olio su tela cm. 45 x 71

Porta Palazzo, mercato
Olio su tavola cm. 50,5 x 64

Pastore con pecore
Olio su tavola cm. 50,5 x 70

GILARDI Celestino
(Campertogno 1837 -
Borgosesia 1905)

Interno con figura femminile
Olio su tavola cm. 46 x 30

GUARLOTTI Giovanni
(Galliate 1869 - Torino 1954)

Autoritratto
Olio su cartone cm. 20 x 17

Testa di bimbo
Olio su cartone cm. 33,5 x 24

LUPO Alessandro
(Torino 1876 - 1953)

Mercato dei fiori
Olio su tela cm. 85 x 120
Pubbl. 1990, Galleria Fogliato,
900 piemontese
Pubbl. 1991, Allemandi editore,
1990-91 pag. 239

Il transatlantico, 1923
Olio su cartone cm. 40 x 50

Paesaggio alpino
Olio su cartone cm. 40 x 30

Giardini
Olio su tavola cm. 16 x 20

Salici
Olio su tavola cm. 17 x 20

Giardino
Olio su cartone cm. 50 x 35

Autunno ad Oropa
Olio su cartone cm. 50 x 40

MALESCI Giovanni
(Mugello 1884 - Milano 1969)

Bimba sul prato, 1919
Olio su tavola cm. 29 x 13,5

MALINVERNI Angelo
(Torino 1877 - 1947)

In riposo
Olio su cartone cm. 45 x 35

Al pianoforte, 1935
Olio su cartone cm. 33 x 45

MERLO Metello
(Milano 1886 - Torino 1964)

Tramonto triste
Olio su cartone cm. 23 x 31

Verso il tramonto
Olio su cartone cm. 25 x 30

Paesaggio, 1930
Olio su tavola cm. 31 x 35

Paesaggio, 1930
Olio su tavola cm. 31 x 35

Autunno
Olio su tavola cm. 29 x 35

NATALI Renato
(Livorno 1883 - 1979)

Il pozzo
Olio su cartone cm. 50 x 70

PASINI Alberto
(Busseto 1826 - Cavoretto 1899)

Cavaliere davanti al portale
Acquarello cm. 25 x 16

*Sosta di cavalieri siriani alla porta di
un bazar*, 1888

olio su tela cm 36 x 56
Bibl. 2008, Torino, Palazzo
Bricherasio, Delleani e il suo
tempo, G.L.Marini

PIOVANO Ferruccio
(Cambiano 1890 - Torino 1981)

Colori d'autunno, 1968
Olio su cartone cm. 40 x 50

Punta Chiappa a S. Margherita Ligure
Olio su cartone cm. 35 x 30

Boccadasse, 1962
Olio su cartone cm. 30 x 35

Tempo minaccioso a Mondrone
Olio su tavola cm. 40 x 30

Effetto di nubi, 1967
Olio su cartone cm. 35 x 30

PISANO Giovanni
(Senis 1875 - Torino 1954)

Tramonto
Olio su tela cm. 72 x 137

PITTARA Carlo
(Torino 1835 - Rivara
Canavese 1891)

*Partita di caccia nella campagna
romana*
Olio su tela cm. 35 x 60

Sulla Senna - Parigi
Acquarello, tempera su cartone
cm. 25 x 45
2008, Settimo To, La Giardinera,
Da Avondo a Zorio, pag. 164

QUADRONE G. Battista
(Mondovì 1844 - Torino 1898)

Cacciatore e contadina, 1897-98
Matita su velina cm. 25 x 31

Una dichiarazione difficile, 1874
Matita su velina cm. 16,7 x 21

La servetta, 1895
Matita su velina cm. 30 x 16,8

Studi di cani, 1888
Matita su velina cm. 14,8 x 19,6

REYCEND Enrico
(Torino 1855 - 1928)

Aia d'autunno, 1921
Olio su tela cm. 50 x 67
1996, Galleria Fogliato, Pittori
dell'800, n. 107
1997-98 Allemandi editore, p. 557
2007, Villa Vallero, Rivarolo
Canavese, G. Godio, P. Levi, Il
Canavese di E.Reycend pag. 14

*Orizzonti - Marina Ligure di
ponente*, 1908
Olio su tavola cm. 42 x 65
2007, Villa Vallero, Rivarolo C.se, Il
Canavese di E. Reycend pag. 30

Primavera
Olio su cartone cm. 23,5 x 31
Galleria Narciso, Torino
Galleria Fogliato, Torino
2007, Villa Vallero, Rivarolo
C.se, il Canavese di E.Reycend p. 22

RODA Leonardo
(Racconigi 1868 - Torino 1933)

Le fascinaie, 1929
Olio su cartone cm. 32,5 x 48

Pascolo, 1927
Olio su cartone cm. 32,5 x 48

SOBRILE Giuseppe
(Torino 1879 -
Forno Alpi Graie 1956)

Vaso di fiori, 1925
Olio su tela cm. 90 x 106
Pubbl. 2008, Alessandria, Palazzo
del Monferrato, Novecento

SORBI Raffaello
(Firenze 1844 - 1931)

Partita a carte all'osteria, 1893
Olio su tela cm. 50 x 80
Firmato e datato in basso al centro
Bibliografia –Esposizioni
1995- Sotheby's New York n. 132
1996- Allemandi Editore,
G.L. Marini tav. a colori p.526,
copertina a Colori
1996- AA.VV. Ottocento Italiano
Pittori e scultori, opere e merca
to, Novara, De Agostini p.233
1996- Cuneo, Galleria Il Prisma,
Pittori dell'800 e 900 copertina a
colori

TAVERNIER Andrea
(Torino 1858 - Grottaferrata 1932)

Verso sera a Cogne, 1900
Olio su tela cm. 130 x 95