

Galleria e libreria d'arte

Dal 1970



BERMAN

sas di Barbara Beretta

COMUNICATO STAMPA

Ivan THEIMER

(Olomouc, 1944)

“IL BESTIARIO”

Raccolta di sculture in bronzo, terracotta e acquarelli.

Apertura: *Giovedì 27 ottobre alle ore 17*

E

L'Artista sarà presente: *Giovedì 10 novembre dalle 17,30 alle 20*

Catalogo: a cura di *Olga Spanio di Spilimbergo*

Testi: *Fulvio dell'Agnesè*

Rassegna Stampa: *Debora Bocchiardo*

Periodo: 27 ottobre 2022 – 22 dicembre 2022

Orario : dal mercoledì al venerdì 16.00 – 19.00

sabato 10.00 – 13.00

Chiuso: domenica, lunedì e martedì

La Galleria Berman ospita nelle sue sale la personale di Ivan Theimer proponendo una rassegna contenente una trentina di sculture in bronzo e terracotta oltre a una decina di acquarelli raffiguranti animali che sono sovente presenti nelle sculture anche di grandi dimensioni dell'artista: cavallini, asinelli, serpentelli, gatti e tartarughe.

Ivan Theimer nasce nel 1944 a Olomouc, in Moravia, storica regione dell'attuale Repubblica Ceca. In seguito all'invasione sovietica del 1968 lascia il suo paese per stabilirsi a Parigi dove riprende all'Ecole des Beaux-Arts gli studi di arte già conclusi in patria.

Negli anni Settanta partecipa a numerose mostre in Francia e comincia a distinguersi nel vivace ambiente artistico della capitale tanto che dieci anni dopo il suo arrivo è invitato a partecipare alla Biennale di Venezia nel Padiglione francese, partecipazione che rinnoverà nel 1982 con una personale e nel 1995 per il centenario a Palazzo Grassi.

Tra il 1980 e 1990 molte città italiane gli dedicano mostre nei loro centri storici e musei.





Ricordiamo: la mostra personale del 1997 nella splendida Villa Bottini di Lucca, l'antologica in piazza del Duomo a Pietrasanta e nella Chiesa di Sant'Agostino nel 1998, la personale in Piazza del Municipio e nella Chiesa di San Lorenzo ad Aosta nel 1999, l'allestimento a Portoferraio e alla Villa Demidoff all'Isola d'Elba nel 2003, la personale alla Rocca Malatestiana e in città a Cesena nel 2004, l'allestimento sul sagrato del Duomo di Massa nel 2006, la mostra a Palazzo Reale di Milano nel 2007, la mostra a Palazzo Pitti e nei Giardini di Boboli a Firenze, la mostra *Forme nella città* nel centro storico di Macerata nel 2009, due mostre antologiche molto esauritive in Repubblica ceca nelle città di Olomouc e di Uhersky Brod, una grande mostra nel museo di arte contemporanea di Foligno, e la personale *Il sogno di Theimer* alla fortezza medicea di Arezzo. Ultima personale di rilievo la personale *Selva simbolica* al Museo di Arti Decorative Accorsi-Ometto nel 2021.



Progetto ASF, 1990 – bronzo, 15x24,5 cm

Ivan Theimer si esprime con pari naturalezza nella pittura, nella grafica e nella scultura ma si è particolarmente dedicato a grandi progetti di committenze pubbliche e private e ha realizzato sculture monumentali in Francia, in Germania, in Italia e in Repubblica Ceca. Si possono ammirare le sue realizzazioni sia nell'ambito di uno spazio sacro, come nel duomo di Massa Marittima, che nei grandi spazi aperti, come lungo l'autostrada fra Nantes e Niort, o nel centro di grandi città come Parigi, Bordeaux e Amiens o anche negli spazi verdi. In questi progetti di ampio respiro e grandi dimensioni, Theimer si rivela sempre capace di inserirsi con rispetto nel contesto storico, culturale e geografico preesistente alla sua opera.

Negli ultimi anni si è anche dedicato molto alla creazione di scene e di costumi per l'opera lirica, ambito in cui è felice di poter coniugare l'amore per la musica con i suoi numerosi talenti.

Vive fra Parigi e Pietrasanta ma viaggia spesso in luoghi lontani dove va a cercare i paesaggi di natura e di cultura che gli piace fissare nei suoi acquerelli.



BERMAN

sas di Barbara Beretta



Testa di bimbo con cappello a cilindro – tartarughe, 2006
bronzo, 39x26,5x11,5



Gatto, 2005
bronzo, 51,5x38x16,5

Le opere raccolte in mostra – sculture in bronzo o terracotta e dipinti – come scrive il critico Fulvio dell'Agnese: “costituiscono un moltiplicato “assolo” da parte di attori della narrazione theimeriana solitamente costretti a esibirsi in gruppo, nell’articolato contesto dei suoi monumenti: una vitalissima schiera di animali – cavallo, asino, gatto, serpente, ramarro, pesci d’ogni sorta... E ovviamente l’amatissima tartaruga – carichi di valenze simboliche e culturali, capaci al contempo di esprimere con leggerezza la immaginifica curiosità dell’autore; uno scanzonato “bestiario” che sembra essersi preso una felice pausa dalla collettiva rappresentazione scolpita in programma nelle piazze di Parigi o Foligno, o nell’altare della Cattedrale di Massa Marittima.”

Contatti:

Sede Via Arcivescovado, 9 a Torino
telefono +39 011 859417 - info@galleriaberman.it oppure arte@galleriaberman.it

BERMAN sas

di Barbara Beretta

Sede Legale:

Corso Casale182 -10132 TORINO

P.IVA :00876140013

Pec: bermanto@legalmail.it

Sede Espositiva:

Via dell’Arcivescovado, 9 10121 Torino

Tel: (+39)011859417

mail: arte@galleriaberman.it

www.galleriaberman.it

