

Galleria e libreria d'arte

Dal 1970



BERMAN

sas di Barbara Beretta

COMUNICATO STAMPA

Silvio Brunetto

Torino, 1932

“Torino, Passeggiando sotto la neve”

Mostra a cura di *Angelo Mistrangelo*

Apertura: *Giovedì 14 dicembre 2023 – Mercoledì 31 gennaio 2024*

Inaugurazione 14 dicembre h 17,30

Catalogo e Testo: a cura di *Angelo Mistrangelo*

Saggio di *Gaia Griseri*

Periodo: 14 dicembre 2023 – 31 gennaio 2024

Orario Dicembre&Gennaio: mercoledì, giovedì, venerdì e sabato 10,30 / 12,30 – 16 / 19.00

domenica, lunedì, martedì chiuso

Riapertura mercoledì 10 gennaio 2024



Salita al monte dei Cappuccini, 1999
Olio su masonite, 50 x 30 cm



BERMAN

sas di Barbara Beretta

Questa rassegna è dedicata a Silvio Brunetto nel 53° anno della fondazione della Galleria Berman nelle stesse sale dove l'Artista torinese espose molte volte nel corso della sua carriera.

Soprattutto lo ricorda con affetto Giuliana Godio, allora titolare della galleria, che, quando nevicava a Torino, lo incontrava col cavalletto a dipingere per le strade della città.

Ormai novantenne Silvio Brunetto ricorda quegli anni con nostalgia.

L'esposizione comprende una cinquantina di opere tra oli e acquarelli, realizzati tra gli anni ottanta fino al 2015 circa, raffiguranti angoli della città, piazze, viali, vicoli caratteristici, stradine imbiancate dalla neve, paesaggi inediti e non solo tipici della nostra regione e della nostra città.

Si tratta di ritratti di un artista che ha dedicato tutta la sua vita a dipingere dal vero paesaggi di tutta Europa.



I portici, olio su masonite, 40 x 30 cm



Piazza Statuto, olio su compensato, 26 x 19 cm

Silvio Brunetto nasce il 30 agosto 1932 a Ceretta di San Maurizio Canavese (Torino).

Si iscrive giovanissimo ai corsi di figura delle Scuole San Carlo in provincia di Torino e nel 1951 frequenta il Museo Civico d'Arte Antica dove ammira gli antichi maestri e ne riprende con rapidi schizzi le linee essenziali.

Nel 1952 si iscrive ai corsi di nudo dell'Accademia Albertina di Belle Arti di Torino. Si interessa particolarmente al disegno dell'incisore Marcello Boglione, alla pittura di Felice Vellan, a Mario Lisa e alla fantasia surreale dei Surfanta



BERMAN

sas di Barbara Beretta



Porta Nuova, 1998
olio su masonite – 40x50

Osservando gli insegnamenti di Marcello Boglione espone dal 1953 al 1955 con il “Gruppo Bianco e Nero” alla Galleria della “Gazzetta del Popolo” e alla mostra del Bianco e Nero nelle sale di Torino.

Nel 1962 espone per la prima volta al Piemonte Artistico Culturale Nel 1967 entra a far parte dei soci della Società Promotrice delle Belle Arti di Torino, ed inaugura la prima personale alla galleria Bottegaccia di Giaveno (TO). Vince il Premio al Trofeo nazionale Gancia, Mango d’Alba, ed il premio di Pittura Navetta d’Oro, Città di Chieri, EPT-Pro Moncalieri. Nel 1969 partecipa alla Prima Biennale d’Arte Figurativa Contemporanea.

Nel 1971 si iscrive al Circolo degli Artisti di Torino e partecipa all’ Esposizione Annuale del Circolo con Ottavio Mazzonis, Virgilio Audagna, Angelo Saliotti , Felice Vellan, Roberto Terracini, e Giuliano Emprin.



BERMAN

sas di Barbara Beretta



Museo Egizio, 2003,
acquarelli su carta 44 x 32 cm



Bambino al Turet
acquarelli su carta, 42 x 32 cm

Nel 1974 collabora con lo scultore Virgilio Audagna alla scuola di perfezionamento artistico realizzata a Cinaglio d'Asti. Presso questa scuola è custodita una collezione di calchi in gesso dei maggiori capolavori classici ad opera dell'artigiano modellatore Emanuele Gonetto.

Nel 1989 espone con una mostra personale a Tokyo presso la Galleria Hyakugo.

Partecipa, inoltre, ad una esposizione collettiva "Pittori e scultori da Torino a Volgograd", Sala delle Esposizioni dell'Unione degli artisti, Provincia di Torino, Regione di Volgograd.

L'artista partecipa e vince diversi concorsi, rassegne e premi sia in territorio piemontese sia in territorio nazionale.

Numerose sono state le esposizioni personali e collettive presso gallerie d'arte piemontesi e non, oltre diverse manifestazioni curate dagli Assessorati alla Cultura della Regione Piemonte in molte località.

Ricordiamo, inoltre, la collaborazione con gli scrittori torinesi per la realizzazione delle copertine dei loro libri: come nel caso del giallo di Pier Massimo Prosio "Natale al Castello", Edizioni Fogola.

Silvio Brunetto appartiene a una pittura tradizionale nella cultura figurativa piemontese.

E' un artista contemporaneo con sicure ascendenze nell'arte della fine dell'Ottocento e dei primi del Novecento.



BERMAN

as di Barbara Beretta

La sua grafia pittorica discende da un'impostazione grafica severa.

Il paesaggio è il vero punto di riferimento: le nevi, i tetti la volontà di fissare un luogo, uno scorcio del tessuto urbano di Torino o di un paese di montagna sono i soggetti tipici e preferenziali e intensamente ripresi e amati dai collezionisti. Scorre, pertanto, nella sua pittura un itinerario vario, ricco di impressioni, di luoghi che l'artista coglie con freschezza.



Giorno grigio ai Murazzi, 2001 –
olio su masonite 30x50 cm

I lavori di Brunetto sono sobri, puliti, con colori attenuati e accordati con sensibilità proprio del carattere dell'artista, con una poesia sottile che innalza la quotidianità al livello dell'arte.

“Il pittore dei tetti e della neve”, come è stato spesso definito l'artista riesce a trasformare con un approfondito studio il valore della luce e dei colori con una trama che lega la fluidità della pennellata a un colore mai eccessivamente squillante, ma sempre tenuto all'interno dei bianchi, dei freddi grigi invernali, dei bruni, dei gialli solari sulle alte creste, dei verdi raggelati e dei tetti rossi.



I portici
olio su masonite 30x24 cm

Galleria e libreria d'arte

Dal 1970



BERMAN

sas di Barbara Beretta

In galleria saranno presenti le monografie dell'artista:

-Silvio Brunetto, a cura di Angelo Mistrangelo, Ed. Delle Alpi, To, 1998;

-Il Fascino della Neve, Silvio Brunetto, a cura di Angelo Mistrangelo, Ed. Sele Offset, Torino, 2003

-La Vallée, luci e colori, Silvio Brunetto, a cura di Angelo Mistrangelo e Arte Futura Torino, Ed. Tip. DUC, 2012 nelle sale della FINAOSTA ad Aosta con la presentazione del Presidente del Consiglio Regionale Emily Rini.

Contatti:

Sede Via Arcivescovado, 9 a Torino

telefono +39 011 859417 - info@galleriaberman.it oppure arte@galleriaberman.it

BERMAN sas

di Barbara Beretta

Sede Legale:

Corso Casale182 -10132 TORINO

P.IVA :00876140013

Pec: bermanto@legalmail.it

Sede Espositiva:

Via dell'Arcivescovado, 9 10121 Torino

Tel: (+39)011859417 mail: arte@galleriaberman.it

www.galleriaberman.it

